



## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy określić właściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*”.

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

wpłynęło  
dnia

2026 -04- 2 3

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	<b>ZŁOŻONO OSOBIŚCIE</b> Burmistrz Gminy i Miasta Miechów Nr ..... Zł.....
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

## II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub Innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	<b>Stowarzyszenie Twórcownia</b> 32-200 Miechów Kopernika 34  Forma prawna: stowarzyszenie KRS 0000489805
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Premierowa wystawa fotografii Patryka Bułhaka - Locked Pictures - zrodzone z doświadczenia Amazonii.			
2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	2026-06-01	Data zakończenia	2026-08-25

## 3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Celem projektu jest zaprezentowanie małopolskiej publiczności najświeższej twórczości Patryka Bułhaka poprzez organizację wystawy jego fotografii.

## O artyście:

Patryk Bułhak (ur. 1977) – fotograf i podróżnik, na stałe mieszkający w Hiszpanii. Ukończył Akademię Fotografii w Warszawie. Przez lata pracował jako DJ i promotor – w Polsce i za granicą. W swoich projektach fotograficznych skupia się przede wszystkim na postawach człowieka wobec złożonych przemian społeczno-kulturowych w różnych częściach świata, a także historii regionów i ich wpływie na kształtowanie współczesnych relacji międzyludzkich. Często zwraca szczególną uwagę na sytuację kobiet, szczególnie w kontekście praw człowieka. W 2016 roku został laureatem konkursu DEBUTS organizowanego przez doc! photo magazine. Fotografie z cyklu „Zamknięte” pokazywane były na licznych

wystawach indywidualnych m.in. w Galerii Luisa Catucci w Berlinie, w Galerii 6x7 Leica w Warszawie, w Galerii pop-up Ogródowa 8 w Łodzi, w Galerii Ratusz w Zamościu, w Centrum Kultury w Lublinie, Galerii Farbiarnia w Bydgoszczy, a także podczas Opolskiego Festiwalu Fotografii, czy FotoArtFestival w Bielsku Białej oraz na wystawach zbiorowych m.in. na Fotofestiwalu w Łodzi. Ostatni projekt „Porzucone Córki Tygrysa” miał swoją premierę w Sopocie w 2022 roku na festiwalu fotografii „W Ramach Sopotu”. Projekt pokazywany był też na wystawie indywidualnej w Berlinie oraz na wystawie zbiorowej w CSW w Toruniu. W 2023 roku podczas festiwalu „W Ramach Sopotu” miała miejsce premiera fotoksiążki „Abandoned Daughters of the Tiger” oraz następnie szereg spotkań autorskich promujących wydawnictwo, a także wystawy w warszawskiej pracowni Duży Pokój, w poznańskim Pix.house, oraz prezentacje autorskie podczas festiwalu fotografii: Rybnik Foto Festiwal, Opolski Festiwal fotografii. Książka otrzymała nominację Fotopublikacji roku 2023 w konkursie organizowanym przez serwis Fotopolis.pl, wyróżnienie w kategorii dokument w międzynarodowym konkursie Tokyo International Foto Awards, TIFA 2023 oraz wyróżnienie w międzynarodowym konkursie ipa 2024.

**Miejsce wystawy: Galeria Poprzeczna, ul. Poprzeczna 3, 32-200 Miechów**

**Czas trwania wystawy: 12.06.2026 - 21.08.2026**

**Wernisaż: 12.06.2026**

Na wernisażu będzie obecny autor oraz kurator wystawy. Planowane jest oprowadzanie kuratorskie po wystawie w celu wyjaśnienia publiczności szczegółowego kontekstu fotografii.

#### O wystawie:

LOCKED PICTURES powstało z doświadczenia Amazonii, ale nie jest „opowieścią o Amazonii” jako temacie. To projekt o tym, co dzieje się z widzeniem, kiedy miejsce przedstawia wewnętrzny kompas: kiedy zamiar spotyka się z tym, co nie daje się ułożyć w jedną historię, a obraz zaczyna mówić inaczej, niż planowaliśmy. Wtedy fotografia przestaje udawać neutralne okno i staje się czymś bardziej cielesnym: stanem, który ma temperaturę, rytm, ciężar, w którym emocja nie jest dodatkiem, tylko sposobem percepcji. Ten sposób budowania wystawy jest bliski praktyce Patryka Bułhaka. Jego fotografia wyrasta z dokumentu, ale nie szuka reporterskiej pewności ani łatwego „wyjaśniania” świata. Zamiast tego pracuje na granicy: między relacją a reprezentacją, między tym, co można zobaczyć, a tym, czego nie da się uczciwie domknąć obrazem. W jego projektach temat bywa mocnym punktem wyjścia, jednak ostatecznie decyduje nie teza, lecz odpowiedzialność spojrzenia – świadomość, że każda fotografia jest również śladem pozycji, z której patrzymy. Wystawa nie porządkuje prac w hierarchię. Przeciwnie: buduje relacje przez bliskość, przestawianie, przerwy i przeskoki. Część obrazów zostaje „zablokowana” obecna, ale nie dominująca jakby sam tytuł wskazywał na decyzję, by nie robić z fotografii prostej odpowiedzi. Locked Pictures nie oznacza braku, lecz zatrzymanie gestu zawłaszczenia: pozostawienie miejsca na to, co niepewne, niedopowiedziane, a przez to prawdziwsze. W tej konfiguracji szczególną rolę odgrywa światło. Nie jako efekt, lecz jako język: nerw, który przechodzi przez obraz i nadaje codzienności gęstość. Światło waży rzeczy, rozstrzyga o dystansie, czasem oślepia, czasem cofa się w cień. Dzięki temu fotografii nie muszą niczego „tłumaczyć” wystarczy, że zostają. Widz dostaje doświadczenie, nie instrukcję. Ta wystawa nie obiecuje wtajemniczenia. Proponuje uważność. Patrzenie, które godzi się z tym, że projekt żyje, że oczekiwania potrafią się rozszczelić, że temat potrafi się rozsunąć, a najważniejsze wydarza się czasem właśnie wtedy, gdy obraz odchodzi od deklaracji i staje się śladem procesu. I że fotografia, kiedy rezygnuje z efektownej pewności, potrafi być najbliższej.

#### O kuratorze:

Kuba Szkudlarek - Magister Sztuki, fotograf. Założyciel oraz kurator Galerii S35 w Łodzi — miejsca spotkań, eksperymentu i niezależnej narracji. Bliski mu jest nurt działań oddolnych, ostatnio coraz częściej kieruje uwagę ku sztuce ulicznej i efemerycznej. Uczestnik wystaw indywidualnych i zbiorowych. Urodzony w Zielonej Górze. Studiował Historię Sztuki na UŁ, a następnie Fotografię w łódzkiej Szkole Filmowej.

#### Uzasadnienie celowości zadania:

Stowarzyszenie Twórcownia wraz z Galerią Poprzeczna zrealizowało już kilkanaście wydarzeń fotograficznych. Zachowanie ciągłości w tworzeniu jakościowych wydarzeń związanych z fotografią w Północnej Małopolsce to obecnie jeden z priorytetów naszej organizacji. Nasze konsekwentne działania sprawiły, że realizowane przez nas przedsięwzięcia posiadają już stałą, świadomą publiczność, która stale się powiększa. Frekwencja na poprzednich wernisażach i wydarzeniach organizowanych wokół odbywających się wystaw wynosiła pomiędzy 50-100 osób. Na wernisażu wystawy Patryka Bułhaka szacujemy iż pojawi się ok. 100 osób, zaś przez cały okres trwania wystawy szacujemy ilość odwiedzających na poziomie 400 osób. Cytując artykuł w najnowszym Kwartalniku Fotografia: „Choć Miechów to niewielkie miasto na północy Małopolski, Stowarzyszenie Twórcownia wraz z Galerią udowadnia, że istnieje tu silne zapotrzebowanie na wysokiej jakości fotografię. Miejsce to posiada trudne do wytłumaczenia przyciąganie, które niweluje geograficzne dystanse.” O realizowanych przez nas wystawach mówiono na ogólnopolskich i lokalnych antenach radiowych (Polskie Radio 24, Trójka - Polskie Radio, Radio Kraków, OFF Radio Kraków, radio 357, radio Nowy Świat), telewizyjnych (TVN, magazyn „Co za Tydzień”), pisano na czołowych portalach internetowych zajmujących się fotografią (fotopolis.pl) oraz w magazynach (Kwartalnik Fotografia, Kaleidoscope - magazyn polskich linii lotniczych, ), w social

mediach dużych magazynów (National Geographic Polska, MINT Magazine), oraz szeroko opisywano w mediach lokalnych. Organizowane przez nas wydarzenia charakteryzują się jakościowym i oryginalnym spojrzeniem na współczesną sztukę wizualną, co docenia zarówno lokalna jak i ogólnopolska publiczność oraz krytycy sztuki. Wystawa Patryka Bułhaka to wyjątkowe wydarzenie w Małopolsce, bowiem to tu w Galerii Poprzeczna w małym małopolskim miasteczku Miechów odbędzie się premiera wyjątkowego projektu zrodzonego z doświadczania amazońskiej dżungli. Jest to wartościowa i unikatowa wystawa, zarówno na lokalnej jak i ogólnopolskiej mapie wydarzeń kulturalnych. Planowana jest szeroka promocja wydarzenia poprzez ogólnopolskie i lokalne anteny radiowe, prasę artystyczną (kwartalnik fotografia, magazyn analog), portale fotograficzne (fotopolis.pl), portale lifestyle (https://kmag.pl/, mintmagazine.pl, czy portale piszące o kulturze (https://nn6t.pl/ czyli Notes na 6 tygodni). Informacje o wystawie zostaną wysłane do dziennikarzy ogólnopolskich i zagranicznych mediów zajmujących się fotografią i sztuką współczesną. Jako Organizator z każdą nową wystawą obserwujemy zwiększenie zainteresowania naszym programem, nie tylko wśród publiczności lokalnej, ale także wśród przyjezdnych spoza Powiatu i Województwa. Znamiennym jest również fakt, że na przestrzeni kilkunastu miesięcy Stowarzyszenie Twórcownia organizuje już czwarty (po wystawach dyrektorki artystycznej National Geographic Polska - Iwony El Tanbouli-Jabłońskiej, francuskiego artysty sztuk wizualnych Gaëla Bonnefon, Piotra Zbierskiego - analogowego fotografa roku, laureata International Photography Award 2025 oraz Chrisa Niedenthala - jednego z czołowych reporterów europejskich) pokaz premierowy fotografii artystycznej uznanego twórcy. Oprócz wartości kulturotwórczej nasze działania mają znaczącą wartość promocyjną dla regionu, bowiem na naszych wystawach zauważamy coraz większą frekwencję osób przyjezdnych, którzy deklarują, że przy okazji odwiedzania naszych wystaw poznają również inne miejsca w okolicy.

#### Uczestnicy/Grupa odbiorców:

- osoby głównie z regionu Małopolski, zainteresowane wydarzeniami kulturalnymi w regionie,
- rodziny i osoby niezwiązane zawodowo ze sztuką, ale ceniące wartościowe wydarzenia kulturalne w Miechowie i okolicy
- miłośnicy sztuki i fotografii z innych regionów Polski
- fotografowie, artyści wizualni, kuratorzy wystaw oraz studenci kierunków artystycznych

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Wystawa fotografii Patryka Bułhaka "Locked Pictures"	1	dokumentacja fotograficzna, dokumentacja video, plakat wystawy

#### 5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie Twórcownia założone w Miechowie w 2013 roku, swoją prężną działalność rozpoczęło od wygranej w I edycji budżetu obywatelskiego dla Miasta Miechowa w 2016 roku, realizując projekt powstania oddolnego centrum inicjatyw twórczych i aktywności lokalnej, który z powodzeniem kontynuowany jest do dzisiaj. Stowarzyszenie zaprasza do współpracy artystów z całego kraju.

#### Projekty zrealizowane przez Stowarzyszenie Twórcownia we współpracy z Galerią Poprzeczna w Miechowie:

##### 2025:

- wystawa Chrisa Niedenthala "portret niezamierzony" - wydarzenie dofinansowane ze środków Województwa Małopolskiego oraz Gminy Miechów
- warsztaty fotograficzne z francuskim fotografem Gaëlem Bonnefon oraz międzynarodowy pokaz videoartu - wydarzenie dofinansowane ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- polska premiera Książki "Solid Maze" oraz wystawa fotografii Piotra Zbierskiego - wydarzenie dofinansowane ze środków Województwa Małopolskiego
- polska premiera wystawy francuskiego fotografa Gaëla Bonnefon "niezapomniane"
- wystawa sfinansowana ze środków Gminy Miechów i Powiatu Miechowskiego
- wystawa najlepszych dyplomów z kierunku Fotografia i Kreacja Przykazu wizualnego (Uniwersytet im. Jana Długosza w Częstochowie)

##### 2024:

- spotkanie autorskie z poetką Małgorzatą Lebą oraz Rafałem Siderskim wokół wystawy "Dopływy, drgania, powidoki i pieśni na brzegach", prowadząca: Bogna Świąkowska - spotkanie sfinansowane ze środków Województwa Małopolskiego.

- wystawa fotografii Rafała Siderskiego "Dopływy, drgania, powidoki i pieśni na brzegach" - wystawa sfinansowana ze środków Województwa Małopolskiego
- wystawa Fotografii Iwony El Tanbouli-Jabłońskiej - dyr. artystycznej National Geographic Polska - "Zadra" / Premiera - wystawa sfinansowana ze środków Gminy Miechów
- prelekcja oraz stream Online z Anią Kłosek "Historia fotografii ulicznej" - w ramach Michowskiej Nocy Muzeów - spotkanie sfinansowane ze środków Województwa Małopolskiego
- wystawa Fotografii Leica Street Photo - polska premiera międzynarodowej wystawy fotografii ulicznej - wystawa sfinansowana ze środków Województwa Małopolskiego
- wystawa Fotografii Kacpra Kowalskiego, trzykrotnego laureata "World Press Photo" - wystawa sfinansowana ze środków Gminy Miechów

**2023:**

- wystawa fotografii Patryka Bułhaka "Porzucone Córki Tygrysa" - wystawa sfinansowana ze środków Gminy Miechów - spotkanie autorskie z Patrykiem Bułhakim wokół książki "Porzucone Córki Tygrysa" - spotkanie autorskie sfinansowane ze środków Województwa Małopolskiego.
- wystawa Fotografii Karola Bagińskiego (2023) "Niepejzaże" - wystawa sfinansowana ze środków Gminy Miechów - prelekcja oraz stream Online z Karolem Bagińskim "Fotografia ekspresyjna" w ramach Miechowskiej Nocy Muzeów 2022:
- wystawa Fotografii Iwony Bandzarewicz "Akty Ukryte" - wystawa dofinansowana ze środków Gminy Miechów
- wystawa rzeźby Łukasza Indyka "The Ind"

**2021:**

- sesja nagraniowa kwartetu jazzowego Płówek/Fortuna/Dąbrowski/Małodobry - projekt dofinansowany ze środków Urzędu Miasta i Gminy Miechów.

- wystawa grafiki i malarstwa Zbigniewa Hołdy

Inne ważne projekty Stowarzyszenia Twórcownia:

- Festiwal Gadafest, Miechów, Książ Wielki (2014-2023, 2025) - Gadafest to coroczny festiwal prezentujący muzykę niezależną, eksperymentalną, jazzową i sztuki performatywne
- Festiwal muzyczny dla najmłodszych μHIATUS (mikroHIATUS), Poznań (2021-2026)
- ECHO Pracownia Dźwięku (2024) - projekt edukacyjny oferujący darmowe kursy z syntezy modularnej, produkcji, muzycznej i DJ-ingu dla mieszkańców Łazarza i Jeżyc.

Stowarzyszenie Twórcownia założone w Miechowie w 2013 roku, swoją prężną działalność rozpoczęło od wygranej w I edycji budżetu obywatelskiego dla Miasta Miechowa w 2016 roku, realizując projekt powstania oddolnego centrum inicjatyw twórczych i aktywności lokalnej, który z powodzeniem kontynuowany jest do dzisiaj. Stowarzyszenie zaprasza do współpracy artystów z całego kraju.

**Inne ważne projekty Stowarzyszenia Twórcownia:**

- Festiwal Gadafest, Miechów, Książ Wielki (2014-2023, 2025) - Gadafest to coroczny festiwal prezentujący muzykę niezależną, eksperymentalną, jazzową i sztuki performatywne
- Festiwal muzyczny dla najmłodszych μHIATUS (mikroHIATUS), Poznań (2021-2026)
- ECHO Pracownia Dźwięku (2024) - projekt edukacyjny oferujący darmowe kursy z syntezy modularnej, produkcji, muzycznej i DJ-ingu dla mieszkańców Łazarza i Jeżyc.

**Zasoby które będą użyte do realizacji zadania:**

rzutnik multimedialny x 2  
ekran do rzutnika x1  
system nagłośnieniowy x 1  
aparat cyfrowy wraz z obiektywami x2  
komplet oświetlenia studyjnego

**IV.Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego**

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Druk materiałów promocyjnych (plakaty, zaproszenia, druk wielkoformatowy na witryny, druk baneru miejskiego)	1 000,00 zł		
2	Wynagrodzenie dla autora wystawy	3 000,00 zł		

3	Wynagrodzenie dla kuratora wystawy	1 200,00 zł		
4	Projekt plakatu, zaproszeń i banerów do social mediów	800,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		6 000,00 zł	6 000,00 zł	0,00 zł

**V. Oświadczenia****Oświadczam(my), że:**

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\*/zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\*/zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\*/właściwą ewidencją\*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.



(podpis osoby upoważnionej lub podpisy  
osób upoważnionych do składania oświadczeń  
woli w imieniu oferentów

STOWARZYSZENIE TWÓRCOWNIA  
ul. Kopernika 34, Miechów 32-200  
NIP: 6591543651 REGON: 123151436  
KRS: 0000489805

Data: 2026-04-23 13:23:30

**Przypisy**

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2024 r. poz. 1491, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.