

REGULAMIN KONKURSU
zaŚPIEWAJ i TY NIEPODLEGŁEJ!
IV edycja
#Śpiewamy Bohaterom: od Marszałka Józefa Piłsudskiego
do Ojca Świętego Jana Pawła II

§ 1

Przedmiot Regulaminu

Niniejszy regulamin, zwany dalej „Regulaminem” określa warunki uczestnictwa w Konkursie zaŚPIEWAJ i TY NIEPODLEGŁEJ! IV edycja #Śpiewamy Bohaterom: *od Marszałka Józefa Piłsudskiego do Ojca Świętego Jana Pawła II*, zwanym dalej „Konkuresem”, a także kryteria oceny utworów oraz warunki nagradzania zwycięzców Konkursu.

§ 2

Cel Konkursu

1. Celem Konkursu jest propagowanie wśród dzieci i młodzieży postaw patriotycznych poprzez poznanie i wykonanie utworów patriotycznych mających na celu wspólne świętowanie rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości i nawiązujących do bohaterów narodowych i ważnych wydarzeń historycznych.
2. Konkurs ma również na celu:
 - a) popularyzację utworów muzycznych będących dziedzictwem kulturowym narodu polskiego;
 - b) rozwijanie pasji i talentów młodzieży poprzez promocję młodych wykonawców biorących udział w Konkursie;
 - c) poszerzenie znajomości historii i kultury polskiej dzięki warstwie tekstowej piosenek;
 - d) wykonanie piosenek w nowych aranżacjach.
3. W konkursie zostaną wyłonieni i nagrodzeni najlepsi wykonawcy, o których mowa w ust. 12 § 7 Regulaminu, którzy wystąpią podczas Koncertu Finałowego w Kopalni Soli „Wieliczka” w dniu 28 października 2021 r.

§ 3

Organizatorzy Konkursu

1. Organizatorami Konkursu są Wojewoda Małopolski oraz Kopalnia Soli „Wieliczka” S.A. i Kopalnia Soli „Wieliczka” Turystyka Sp. z o.o.
2. Partnerami Konkursu są Małopolski Kurator Oświaty i Muzeum Żup Krakowskich Wieliczka w Wieliczce.
3. Konkurs odbywa się pod patronatem Wojewody Małopolskiego Pana Łukasza Kmity i Prezesa Zarządu Kopalni Soli „Wieliczka” S.A. Pana Pawła Nowaka.

§ 4

Zakres terytorialny

1. Konkurs prowadzony jest na terytorium całego województwa małopolskiego.
2. Konkurs adresowany jest do uczniów szkół podstawowych, zwanych dalej wykonawcami lub uczestnikami.

§ 5

Utwór muzyczny zgłoszony na Konkurs

1. Utwór muzyczny (pieśń, piosenka) wykonany w języku polskim musi być związany z tematyką Konkursu i nie może być wyłącznie utworem instrumentalnym.
2. Utwór należy zrealizować z uwzględnieniem patriotycznych elementów wystroju (np. flagi, stroje, rekwizyty itp.).
3. Podkład muzyczny ma być czysto instrumentalny (nie może zawierać nagranych innych głosów wokalnych).
4. Maksymalny czas trwania utworu muzycznego: 5 minut.
5. Nagrania niemożliwe do odtworzenia lub złej jakości nie będą oceniane.
6. Lista rekomendowanych utworów stanowi zał. nr 5 do Regulaminu, jednak uczestnicy mogą wykonać inne wybrane przez siebie piosenki patriotyczne.

§ 6

Warunki udziału w Konkursie

1. Do Konkursu mogą być zgłaszane utwory w kategoriach solista lub zespół w 2 grupach wiekowych. Oznacza to, że szkoła, dom kultury, chór parafialny, ognisko muzyczne może wysłać maksymalnie 4 zgłoszenia, czyli:
 - a) jedno zgłoszenie w kat. solista, klasa I-IV,
 - b) jedno zgłoszenie w kat. solista, klasa V-VIII,
 - c) jedno zgłoszenie w kat. zespół, klasa I-IV,
 - d) jedno zgłoszenie w kat. zespół klasa V-VIII.
2. Wykonawca może być zgłoszony wyłącznie przez jeden podmiot zgłaszający (tj. szkołę podstawową, dom kultury, ognisko muzyczne lub chór parafialny).
3. Zespoły nie mogą liczyć więcej niż 5 wykonawców (łącznie z akompaniamentem).
4. W Konkursie będą brały udział utwory spełniające warunki wskazane w § 5 Regulaminu, dostarczone w terminie do **3 października 2021 r. włącznie** w jeden z poniższych sposobów:
 - a) drogą elektroniczną na adres e-mailowy: zaspiewajityniepodleglej@muw.pl;
 - b) przesyłając za pośrednictwem strony do wysyłki dużych plików np. www.wetransfer.com lub
 - c) za pomocą konta w chmurze (Dropbox, Onedrive, dysk Google) w sposób umożliwiający otwarcie plików bez konieczności wprowadzania hasła lub loginu.

5. Z tego samego adresu emailowego należy dostarczyć nagranie i wszystkie wymagane załączniki, a wysyłane pliki oznaczyć tytułem Konkursu, nazwą podmiotu zgłaszającego, imieniem i nazwiskiem uczestnika oraz kategorią konkursową.
6. Wykonawców można zgłaszać do Konkursu wyłącznie za pośrednictwem podmiotu zgłaszającego, tj. szkoły, domu kultury, chóru parafialnego, ogniska muzycznego, do którego uczęszcza uczestnik Konkursu.
7. W przypadku zespołów złożonych z uczniów z różnych grup wiekowych należy oznaczyć jedną kategorię – tę, z której uczniów jest więcej.
8. Skuteczne zgłoszenie utworu muzycznego do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu i musi zawierać:
 - a) wypełniony i podpisany przez dyrektora szkoły lub podmiotu zgłaszającego załącznik nr 1 do Regulaminu Konkursu - ZGŁOSZENIE UTWORU MUZYCZNEGO DO KONKURSU zaŚPIEWAJ i TY NIEPODLEGŁEJ IV edycja,
 - b) wypełniony i podpisany własnoręcznie przez rodzica(ów)/opiekuna(ów) prawnego(ych) dziecka Załącznik nr 2 do Regulaminu Konkursu – ZGODA NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH ORAZ WYKORZYSTANIE WIZERUNKU;
 - c) wypełniony i podpisany własnoręcznie przez rodzica(ów)/opiekuna(ów) prawnego(ych) Załącznik nr 3 do Regulaminu Konkursu – ZGODA NA UCZESTNICZENIE DZIECKA W KONKURSIE NA WARUNKACH OKREŚLONYCH W REGULAMINIE;
 - d) wypełniony w wersji edytowalnej (w pliku Excel) Załącznik nr 4 do Regulaminu Konkursu zaŚPIEWAJ i TY NIEPODLEGŁEJ! IV edycja #Śpiewamy Bohaterom: od Marszałka Józefa Piłsudskiego do Ojca Świętego Jana Pawła II.
9. Zgłoszone do Konkursu utwory muzyczne nie mogą naruszać praw innych osób, w szczególności majątkowych i osobistych praw autorskich. Przygotowane aranżacje powinny być zgodne z zasadami dobrych obyczajów, w szczególności nie mogą zawierać treści obsceniczych, dyskryminować lub propagować dyskryminacji ze względu na światopogląd, wyznawaną religię, płeć, rasę, narodowość, pochodzenie etniczne. Organizatorzy zastrzegają także prawo do zdyskwalifikowania utworu w przypadku, gdy będzie on zawierał treści w jakikolwiek sposób naruszające prawa lub dobre imię osób trzecich.
10. Organizatorzy mają prawo do wykluczenia z udziału uczestników łamiących Regulamin.
11. Wykonawcy niespełniający warunków Regulaminu (kompletność zgłoszenia, o którym mowa w pkt. 8) nie będą oceniani.
12. Organizatorzy mają prawo do anulowania kategorii wiekowej w przypadku braku wystarczającej liczby nadesłanych utworów lub ich słabej jakości, w tym słabego poziomu artystycznego.
13. Organizatorzy mają prawo do anulowania Konkursu w uzasadnionych przypadkach na każdym etapie Konkursu.

§ 7

Komisja Konkursowa/Kapituła Konkursu

1. Nagrody w Konkursie przyznaje Kapituła Konkursu. Kapituła może również przyznać wyróżnienia.
2. Nagroda Publiczności dla najlepszego wykonawcy zostanie przyznana na podstawie głosowania spośród utworów rekomendowanych przez Komisję Konkursową w konkursie, który zostanie ogłoszony na profilu Facebook Kopalni Soli „Wieliczka”. Formę i zasady konkursu oraz głosowania określi Kopalnia Soli „Wieliczka” w osobnym regulaminie.
3. Wyróżnienie za najlepszy teledysk zostanie przyznane przez Kapitułę Konkursu na podstawie rekomendacji Komisji Konkursowej.
4. Konkurs składa się z 2 etapów:
Etap I – ocena wszystkich zgłoszonych utworów (na podstawie nadesłanych nagrań) przez Komisję Konkursową, która rekomenduje minimum 12 najlepszych utworów solowych i 12 najlepszych utworów zespołowych w dwóch kategoriach wiekowych: uczniowie szkół podstawowych klas I-IV i uczniowie szkół podstawowych klas V-VIII. Zarekomendowane utwory będą następnie oceniane przez Kapitułę;
Etap II – ocena utworów konkursowych (na podstawie nadesłanych nagrań) wyłonionych w I etapie Konkursu przez Kapitułę oraz wybór 3 najlepszych utworów solowych i zespołowych w każdej z kategorii.
5. W skład Kapituły Konkursu wchodzić będą:
 - a) Wojewoda Małopolski,
 - b) Prezes Zarządu Kopalni Soli „Wieliczka” S.A.,
 - c) Prezes Zarządu Kopalni Soli „Wieliczka” Turystyka Sp. z o.o.,
 - d) Dyrektor Muzeum Żup Krakowskich Wieliczka w Wieliczce,
 - e) Dyrektor Biura Spółki Kopalni Soli „Wieliczka” S.A.
 - f) Dyrektor Biura Wojewody,
 - g) Małopolski Kurator Oświaty,
 - h) Przedstawiciel Akademii Muzycznej w Krakowie.
6. Komisja Konkursowa kontroluje prawidłowość przebiegu Konkursu oraz ocenia przesłane utwory rekomendując laureatów. Skład Komisji Konkursowej ustalają Organizatorzy Konkursu. Komisja Konkursowa może korzystać z doradców merytorycznych spośród Instytucji, których przedstawiciele zasiadają w Kapitułę Konkursu.
7. Etap I Konkursu zostanie rozstrzygnięty w terminie do **15 października 2021 r.** Etap II Konkursu zostanie rozstrzygnięty do dnia **21 października 2021 r.** w sposób wskazany w ust. 8 i 9.
8. Zwycięskie utwory muzyczne zostaną wyłonione przy zastosowaniu następujących kryteriów oceny:
 - a) dobór repertuaru – tematyczny (tj. nawiązanie do bohaterów narodowych i ważnych wydarzeń historycznych) i dostosowany do wieku uczestnika,
 - b) poziom trudności utworu (melodyka, rytmika),
 - c) umiejętności wokalne (jakość głosu, intonacja, poczucie rytmu),
 - d) dykcja,
 - e) interpretacja,
 - f) dobór rekwizytów i sceneria zgodna z treścią utworu,

- g) zastosowanie elementów patriotycznych,
 - h) zastosowanie instrumentów muzycznych,
 - i) pomysł na teledysk.
- 9. Z każdego z etapów Konkursu zostanie sporządzony protokół, który odpowiednio, podpisują członkowie Komisji Konkursowej lub Kapituły Konkursu.
 - 10. Decyzja Kapituły Konkursowej, co do wyboru zwycięskich oraz wyróżnionych utworów jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
 - 11. Ocena utworów muzycznych wyłonionych podczas I i II etapu Konkursu będzie miała miejsce w Małopolskim Urzędzie Wojewódzkim w Krakowie.
 - 12. Prezentacja laureatów Konkursu wyłonionych w II etapie przez Kapitułę Konkursu i wręczenie nagród odbędzie się podczas **Koncertu Finałowego w dniu 28 października 2021 r. w Kopalni Soli „Wieliczka”**.
 - 13. Informacja o terminie, miejscu oraz czasie ogłoszenia wyników Konkursu zamieszczona zostanie na stronie internetowej Organizatorów i Partnera (<http://muw.pl/>; <https://www.kopalnia.pl/>; <https://kuratorium.krakow.pl/>; <https://muzeum.wieliczka.pl/>).

§ 8

Nagrody

- 1. Laureaci Konkursu, o których mowa w § 7 ust. 12 otrzymają nagrody rzeczowe ufundowane przez Wojewodę Małopolskiego.
- 2. Laureaci Konkursu, o których mowa w § 7 ust. 12 otrzymają nagrody ufundowane przez Kopalnię, w tym m.in.:
 - a) wejściówki na zwiedzanie Kopalni Soli „Wieliczka”;
 - b) upominki firmowe;
 - c) vouchery pozwalające skorzystać z różnorodnych propozycji Kopalni Soli „Wieliczka”.
- 3. Małopolski Kurator Oświaty ufunduje nagrody specjalne w postaci pucharu Małopolskiego Kuratora Oświaty dla wybranych laureatów konkursu.
- 4. Muzeum Żup Krakowskich Wieliczka w Wieliczce ufunduje nagrody w postaci nagród rzeczowych dla laureatów i zwiedzania Muzeum.
- 5. Szczegółowy wykaz i podział nagród według kategorii i miejsc zostanie podany do dnia 25 października 2021 r. na stronie internetowej Organizatorów i Partnerów.
- 6. Wręczenie nagród nastąpi podczas Koncertu Finałowego Konkursu, o którym mowa w § 7 ust. 12.

§ 9

Dane osobowe

- 1. Przystępując do Konkursu uczestnik wyraża zgodę na:
 - a) przetwarzanie przez Organizatorów jego danych osobowych dla potrzeb przeprowadzenia Konkursu oraz realizacji jego celów, na warunkach określonych w rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych

i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE L 119), zwanego dalej RODO;

- b) rozpowszechnianie jego wizerunku oraz udziela nieodpłatnej, nieograniczonej w czasie i co do terytorium, niewyłącznej licencji na publikację (prezentowanie publicznie w dowolny sposób w tym m.in. w Internecie) wykonanego przez uczestnika utworu muzycznego oraz jego wizerunku, imienia, nazwiska, informacji o miejscowości, w której mieszka i/lub o szkole, do której uczęszcza uczestnik, w ramach promocji Konkursu oraz działalności Organizatorów i Partnera.

§ 10

Obowiązywanie Regulaminu

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zmiany niniejszego Regulaminu z tym, że zmiany wchodzi w życie z upływem 3 dni od daty zamieszczenia zmienionej treści Regulaminu na stronie internetowej Organizatorów.
2. Informacje o konkursie można uzyskać w Biurze Wojewody, tel. 12 39 21 119, 12 39 21 111 e-mail: zaspiewajityniepodleglej@malopolska.uw.gov.pl; oraz Biurze Spółki Kopalni Soli „Wieliczka” S.A., tel. 12 278 73 71, e-mail: pr@kopalnia.pl.